

Luigi e Aurelio De Laurentiis
presentano



CHRISTMAS
IN LOVE

Regia di
Neri Parenti

Prodotto da
Aurelio De Laurentiis

Uscita: 17 dicembre 2004

Distribuzione



www.christmasinlove.it

CAST ARTISTICO

(crediti non contrattuali)

Fabrizio Barbetti
Guido Baldi
Brad
Concetta
Lisa
Ridge
Sofia
Monica
Angela
Gabriele

Christian De Sica
Massimo Boldi
Danny De Vito
Annamaria Barbera
Sabrina Ferilli
Ronn Moss
Alena Seredova
Cristiana Capotondi
Tosca D'Aquino
Cesare Bocci

CAST TECNICO

Regia
Soggetto e
sceneggiatura
Fotografia
Scenografia
Costumi
Montaggio
Effetti speciali
Produttore esecutivo
Organizzatore generale
Direttore di produzione

Neri Parenti
Neri Parenti, Fausto Brizzi, Marco Martani
Gianlorenzo Battaglia
Stilde Ambruzzi
Valentina Di Palma
Luca Montanari
Proxima
Maurizio Amati
Maurizio Pastrovich
Luigi De Laurentiis

Prodotto da

Aurelio De Laurentiis

Distribuzione
Uscita

Filmauro
17 Dicembre 2004

Ufficio stampa Filmauro
0669958442

pressoffice@filmauro.it

“**CHRISTMAS IN LOVE**” è il nuovo appuntamento natalizio della coppia d’oro del cinema italiano, Massimo Boldi e Christian De Sica, diretta ancora una volta da Neri Parenti. Il film vuole raccontare i lati buffi dell’amore.

Come in una una “ronde”, i diversi episodi che compongono il lungometraggio si intrecciano in una girandola di situazioni divertenti e romantiche allo stesso tempo, nella cornice natalizia di Gstaad.

Il professor **FABRIZIO BARBETTI (Christian De Sica)**, un rinomato chirurgo plastico, nonostante siano trascorsi cinque anni dal burrascoso divorzio da sua moglie Lisa (**Sabrina Ferilli**), ha ancora con lei una “relazione” di odio feroce. Non un semplice conflitto tra ex coniugi, ma odio vero, viscerale, ed è per questo che i due hanno accuratamente evitato di incontrarsi di nuovo. Si incontreranno questo Natale, insieme ai rispettivi nuovi compagni: e si sorprenderanno....

GUIDO BALDI (Massimo Boldi) è un cinquantenne di successo. E’ famoso e amato, ha una bella moglie e una figlia adorata (Monica, Cristiana Capotondi), di poco più di vent’anni. In preda alla crisi della mezza età, conosce una giovane fotomodella (Sofia, Alena Seredova) e si lancia in una spericolata relazione extraconiugale. Anche la giovane figlia si è lanciata in un nuovo “vecchio” amore (con Brad, interpretato da **Danny De Vito**). E, durante le vacanze di Natale, le due coppie si incontrano nella stessa casa: saranno dolori...

CONCETTA (Annamaria Barbera), una simpatica donna di un paese del Sud Italia, è una fan sfegatata di **Ronn Moss**, il protagonista della più famosa soap opera del mondo, *Beautiful*. In più di sedici anni non ha perso una puntata. Il giorno più bello della vita di Concetta arriva quando vince il concorso “Natale con Ridge”: in palio, una settimana con Ronn Moss, il suo idolo. Per Concetta è il sogno di una vita che si avvera... oppure un incubo?

CHRISTIAN DE SICA

Christian De Sica è nato il 5 gennaio 1951, figlio del grande Vittorio e di Maria Mercader. Ha conseguito la maturità classica. E' sposato con Silvia Verdone e ha due figli.

PREMI

Christian De Sica vanta al suo attivo ben 15 Biglietti d'Oro del Cinema Italiano, i riconoscimenti attribuiti annualmente ai film che hanno ottenuto i maggiori incassi. Tra gli altri numerosi premi i più importanti e significativi sono:

Telegatto nel 1973 – David di Donatello nel 1977 e nel 2000 – Grand Prix della Pubblicità nel 1995 - Mezzo Minuto d'Oro nel 1995 - Oscar della Pubblicità nel 1996 – Key Award nel 1996 - Premio del Festival di Valencia 1995 per “Uomini uomini uomini” (regista e protagonista).

CINEMA

1968 “Pauline 1880” di Jean Louis Bertuccelli
 1969 “Vita di Blaise Pascal” di Roberto Rossellini
 1972 “Una breve vacanza” di Vittorio de Sica
 1974 “La cugina” di Aldo Lado
 1975 “Conviene far bene l'amore” di Pasquale Festa Campanile
 1976 “La madama” di Duccio Tessari
 1976 “Bordella” di Pupi Avati
 1977 “Giovannino” di Paolo Nuzzi
 1979 “An almost perfect love affair” di Michael Richtie
 1979 “Liquirizia” di Salvatore Samperi
 1979 “Il malato immaginario” di Tonino Cervi
 1980 “Mi faccio la barca” di Sergio Corbucci
 1980 “Casta e pura” di Salvatore Samperi
 1980 “Teste di quoio” di Giorgio Capitani
 1981 “Borotalco” di Carlo Verdone
 1982 “Viuuulentemente mia” di Carlo Vanzina
 1982 “Sapore di mare” di Carlo Vanzina
 1982 “Grog” di Francesco Laudadio
 1982 “Flipper” di Andrea Barzini
 1983 “Vacanze di Natale” di Carlo Vanzina
 1984 “Vacanze in America” di Carlo Vanzina
 1985 “Grandi Magazzini” di Castellano e Pipolo
 1985 “I Pompieri” di Neri Parenti
 1986 “Yuppies” di Carlo Vanzina
 1986 “Missione eroica” di Giorgio Capitani
 1987 “Belli freschi” di Enrico Oldoini
 1987 “Montecarlo Gran Casinò” di Carlo Vanzina
 1988 “Yuppies 2” di Enrico Oldoini
 1988 “Compagni di scuola” di Carlo Verdone
 1988 “Night Club” di Sergio Corbucci
 1989 “Fratelli d'Italia” di Neri Parenti
 1990 “Vacanze di Natale '90” di Enrico Oldoini
 1991 “Vacanze di Natale '91” di Enrico Oldoini

1992 "Anni '90" di Enrico Oldoini
 1993 "Anni '90 parte II" di Enrico Oldoini
 1994 "SPQR" di Carlo Vanzina
 1995 "Vacanze di Natale '95" di Neri Parenti
 1996 "A spasso nel tempo" di Carlo Vanzina
 1997 "A spasso nel tempo – L'avventura continua" di Carlo Vanzina
 1998 "Paparazzi" di Neri Parenti
 1998 "Tifosi" di Neri Parenti
 1999 "Vacanze di Natale 2000" di Carlo Vanzina
 2000 "Bodyguards" di Neri Parenti
 2001 "Merry Christmas" di Neri Parenti
 2002 "Natale sul Nilo" di Neri Parenti
 2003 "Natale in India" di Neri Parenti
 2004 "Christmas in love" di Neri Parenti

REGIA

1990 "Faccione"
 1991 "Il Conte Max" – anche protagonista
 1992 "Ricky e Barabba" – anche protagonista
 1994 "Uomini, uomini, uomini" – anche protagonista
 1996 "3" – anche protagonista
 1997 "Simpatichi e antipatici" – anche protagonista
 2004 "The Clan" – anche protagonista

TELEVISIONE Fiction

1969 "Vita di Blaise Pascal" di Roberto Rossellini
 1980 "La Medea di Porta Medina" di Pietro Schivazappa
 1981 "50 Anni d'amore" - Sei atti unici di Vito Molinari
 2002 "Lo Zio d'America" – Otto puntate di Rossella Izzo
 2003 "Attenti a quei tre" – Due puntate di Rossella Izzo

Varieta'

1973 "Alle Sette della Sera" scritto da M. Costanzo, diretto da Francesco Dama
 1975 "La Compagnia stabile della Canzone" di Enzo Trapani - conduttore
 1978 "Bambole non c'è una Lira" di Antonello Falqui – conduttore
 1979 "Studio 80" di Antonello Falqui – conduttore
 1980-81 "Due come Noi", "A come Alice", "Cinema che Follia" - conduttore - regia di Antonello Falqui
 1982 "Sotto le Stelle" di Giancarlo Nicotra

MUSICA

1971 "Io non so perché mi sto innamorando" - singolo – Edizioni Ricordi
 1972 "Mondo mio" singolo – Edizioni Ricordi – Presentato a San Remo
 1973 "Anch'io ho qualcosa da dire" L P – Edizioni Ricordi
 1975 "Trenino va" – singolo – Edizioni RCA – Sigla di un programma televisivo
 1976 "Laissie" – singolo – Edizioni RCA – Sigla
 1993 "Solo tre parole" LP - Edizioni EMI

TEATRO

2000-2001 "Un Americano a Parigi – Tributo a George Gershwin"
 2001-2002 "Un Americano a Parigi – Tributo a George Gershwin"

MASSIMO BOLDI

Difficilmente si può riassumere in poche righe, senza tralasciare qualche punto, uno degli artisti televisivi e cinematografici più amati dal pubblico di ogni età da oltre trent'anni.

Massimo Boldi è attualmente impegnato sul set del film **"CHRISTMAS IN LOVE"**, in uscita 17 dicembre 2004, confermando il fortunatissimo sodalizio con la produzione Filmauro di Aurelio De Laurentiis, la direzione di Neri Parenti ed il suo partner Christian De Sica.

La coppia, in assoluto, campione del cinema comico di Natale.

Il 2002 e il 2003 sono stati ancora, per Massimo Boldi, due anni di grandissimi consensi popolari e di successi artistici senza precedenti:

"SCHERZI A PARTE" ha segnato il record assoluto d'ascolti con dati di gradimento che hanno addirittura raggiunto il 92% superando ogni altro programma della stagione televisiva 2001/2002.

"NATALE SUL NILO" solo nei primi otto giorni di programmazione ha superato per incassi ogni altro titolo, italiano e straniero, presente sul mercato cinematografico nazionale al punto da diventare un caso sociale per opinionisti e per la critica cinematografica che, capitanata da Tullio Kezich e Goffredo Fofi, riconoscono nella comicità di Massimo Boldi tutte quelle caratteristiche che distinguono i veri "comici naturali".

E' il 14° **"Biglietto d'Oro"** premiato anche con il David di Donatello per aver venduto oltre 53.000.000 di biglietti negli ultimi dieci anni di carriera cinematografica.

A questo straordinario traguardo Massimo Boldi è arrivato attraverso anni di gavetta iniziando come batterista in una band di amici per arrivare ben presto, grazie alla sua irresistibile vena comica, ad essere protagonista al Derby Club di Milano, mitico tempio del cabaret milanese.

Dal cabaret alla televisione il passo è breve e trasmissioni come **Canzonissima '74, A Tutto Gag, Drive In, Risatissima 1 e 2, Le Comiche, Grand Hotel, Una Rotonda sul Mare, Fantastico '87, "Zelig facciamo Cabaret"** decretano il successo a livello nazionale dei suoi personaggi.

"Mario Vigorone che prepara il minestrone", lo stralunato cuoco toscano "contrario alla pentola a pressione" che in un divertente dialetto maccheronico ripeteva "Come dite voi a Milano...? Noi a Firenze diciamo....!", L'improponibile Mago di Napoli con i suoi oroscopi, il personaggio di "Non lo sapessi... ma lo so" sino ad arrivare al famoso Cipollino, hanno determinato per tre generazioni i cosiddetti "tormentoni" diventati linguaggio popolari nei modi dire nell'Italia degli anni '70/'80, premiando Massimo Boldi **"Personaggio dell'anno"** con il **Telegatto**.

La passione per il cinema inizia con la fortunata partecipazione al film **"Sturmtruppen"** di Bonvi ed al successo con **"I Due Carabinieri"** dell'amico ed estimatore Carlo Verdone.

Successo che prosegue e si conferma con **“Yuppies i giovani di successo”**, **“Scuola di Ladri”**, **“Fratelli d’Italia”** e **“Vacanze di Natale ‘90”**, **“Sognando la California”**, **“S.P.Q.R”** e a **“Spasso nel Tempo”**.

Nel '96 Massimo Boldi vince la sfida con se stesso e la critica interpretando un ruolo drammatico nel Film **“Festival”** di Pupi Avati , premiato alla rassegna cinematografica di Venezia come **“Evento Speciale”**.

Ritorna alla comicità con **“Cucciolo”** e **“Paparazzi”** decretando ancora una volta il suo grande successo popolare che lo accompagna anche con **“Tifosi”**, **“Vacanze di Natale 2000”** e **“Bodyguards”**.

Massimo Boldi , nel frattempo, si cimenta in due nuove esperienze esaltanti e di grande soddisfazione professionale : partecipa, presso il Palazzo Farnese del Conservatorio di musica G.Nicolini di Piacenza , al concerto sinfonico **“Pierino il Lupo”** di Prokofiev nella veste di narratore e pubblica con Mondadori il libro **“Bestia che dolore!”** , una raccolta di storie vere riguardanti le sue **“cause perse”** raccontate in prima persona con la consueta carica umoristica .

Il film di Natale 2001 **“Merry Christmas”** e 2002 **“Natale sul Nilo”**, sempre diretti da Neri Parenti e prodotti da Filmauro, riconfermano l’affetto e la stima che il pubblico riserva a Massimo Boldi, raggiungendo rispettivamente oltre 20 e 35 milioni di Euro di incasso.

Ultimo successo il film **“NATALE IN INDIA”**, che – uscito il 19 dicembre 2003 – solo nel primo week end di programmazione ha incassato più di 6 milioni di euro, superando ogni record.

Nell’estate del 2004 Massimo Boldi ha interpretato la serie televisiva **“UN CICLONE IN FAMIGLIA”**, con Barbara De Rossi per la regia di Carlo Vanzina: quattro puntate che andranno in onda su Canale 5 la primavera prossima.

DANNY DEVITO

Danny DeVito è attore, produttore e regista; è stato definito il più versatile fra gli interpreti dell'industria dello spettacolo.

DeVito ha scritto, diretto e prodotto vari corti durante i suoi primi anni ad Hollywood, prima di emergere come regista di lungometraggi, nel 1984. Il marchio di fabbrica di DeVito sono film che hanno come tema la commedia nera. Ha diretto "Un appartamento per tre", con Drew Barrymore e Ben Stiller. Altri progetti diretti da lui sono "Getta la mamma dal treno", "La guerra dei Roses" e "Eliminate Smoochie".

Nel 1992, DeVito raggiunge un'altra dimensione quando co-fonda la Jersey Films. La Jersey ha prodotto oltre 20 film, inclusi "Erin Brockovich", nominato agli Academy Award, "Man on the Moon," "Pulp Fiction," "Out of Sight," "Get Shorty," "Hoffa: santo o mafioso?," "Matilda 6 mitica" e "Kiss".

Nonostante due film in cui DeVito è co-protagonista abbiano vinto l'Academy Award come miglior film ("Qualcuno volò sul nido del cuculo" e "Voglia di tenerezza"), è stato il personaggio di Louie De Palma a lanciarlo sulla scena nazionale, come protagonista dello show televisivo di successo "Taxi". In un sondaggio dei lettori del 1999, promosso da *Tv Guide*, Louie De Palma, il personaggio di DeVito, è stato eletto il numero uno fra i "Cinquanta Maggiori Personaggi della Televisione".

DeVito ha svolto un ruolo di primo piano anche in film non prodotti dalla Jersey. Tra questi figurano "Anything Else", "Big Fish", "Mezzo professore tra i marines", "The Big Kahuna" e "Il colpo". Dopo "Taxi", e prima della fondazione della Jersey Films, DeVito ha recitato in film quali "Junior," "Batman il Ritorno," "I gemelli", "All'inseguimento della pietra verde", "Il gioiello del Nilo", "Per favore, ammazzatemi mia moglie" e "Tin Men. Due imbroglioni con signora".

DeVito frequenta la scuola secondaria di Nostra Signora del Carmelo e la Scuola di Preparazione all'oratoria a Summit, nel New Jersey, ma partecipa solo ad una recita scolastica, alla San Francesco d'Assisi. Dopo il diploma, svolge vari lavori occasionali, sempre con l'idea della recitazione in testa. Fa domanda all'Accademia Americana di Arti Drammatiche di New York, e viene accettato. "C'era la scherma e le lezioni di oratoria", ha detto scherzando, "Quindi non fare battutine".

Danny va a Hollywood, ma dopo vari anni di disoccupazione, ritorna a New York. Telefona a un vecchio amico, ex-professore dell'Accademia Americana, il quale, per coincidenza, lo sta cercando per un ruolo da protagonista in uno dei tre atti unici presentati insieme con il titolo de "L'uomo con il fiore in bocca".

Presto Danny comincia a guadagnare bene (60 dollari a settimana), e altre rappresentazioni teatrali seguono in rapida successione.

Tra i suoi crediti ci sono "Down the Morning Line", "The Line of Least Existence", "The Shrinking Bride" e "Qualcuno volò sul nido del cuculo."

Nel 1975, con una borsa dell'American Film Institute, Danny e sua moglie, l'attrice Rhea Pearlman, scrivono e producono "Minestrone", che viene proiettato due volte al Film Festival di Cannes, ed è tradotto in cinque lingue. In seguito, scrivono e producono un soggetto in bianco e nero in 16 mm, "The Sound Sleeper", che vince il primo premio al concorso della Brooklyn Arts and Cultural Association.

DeVito amministra bene il suo successo. Senza mai dimenticare i momenti più difficili che ha passato, egli mantiene un sano senso della prospettiva. Come Louie De Palma, il personaggio di "Taxi", direbbe: "Se non lo fai bene oggi, domani mangerai la sporcizia".

ANNAMARIA BARBERA **(Sconsy)**

Torinese di nascita ma di origini pugliesi e romagnole, si diploma a Firenze alla Bottega Teatrale di Vittorio Gassman e debutta a Torino al Teatro Piccolo Regio.

Dotata di una notevole dose di autoironia, Sconsolata si contraddistingue per la genialità dei suoi monologhi-confessione dove sessualità, sentimenti, lavoro e sogni vengono raccontati in un'incredibile sequela di battute, ammiccamenti, storpiature lessicali e follie.

Seguiranno una rivisitazione di *"Amleto"* diretta da Giorgio Albertazzi, il debutto torinese al Teatro Piccolo Regio, spazio per la prosa con *"E' scabroso le Donne studiar..."* di cui è autrice ed interprete e ancora a Torino nei Teatri Colosseo e Matteotti.

Approda a Milano al Teatro Zelig con *"Provaci ancora Man!"*.

Interviene al programma di Radio Due *"Guglielmo '95 Nuovi Talenti"* per il 2000; sempre per la stessa rete è ospite con Paolo Rossi a *"Ci vorrebbe un Gospel..."*.

Su e giù per la penisola arriva fino alla straniera Svizzera, conquistandola con *"Pupparlè...una novità tutta italiana"*.

Sarà suo il primo premio per il cabaret promosso da Telemontecarlo in occasione della battaglia di *"Fiori '98 Ventimiglia"*.

Si segnala al Premio Nazionale Ugo Tognazzi IV edizione, vincendo la prima serata sezione Cabaret.

In ambito televisivo partecipa ai programmi *"Periferie Vagabondo Creativo"* in onda su Rai Uno, *"A doppia W"* trasmesso dalla terza rete nell'anno 2000.

Nell'anno 2002/2003 partecipa a *"Zelig - facciamo Cabaret"* e *"Zelig Circus"* nell'anno 2003/2004 nei panni di Sconsolata, una donna del sud emigrata al nord che si incontra e si scontra con il tam-tam della metropoli, con incomprensibili uomini e con gli intricati sistemi assistenziali della USL. Il tutto, in un personalissimo esperanto fatto di dialetti del meridione e parole moderne, di termini stranieri e confuse sintassi perennemente al limite dell'invenzione.

Con il libro *"...sono stata spiegata"* – Kowalski Editore – che riassume il meglio dei monologhi di Sconsolata e delle sue irresistibili battute, conosciute dal grande pubblico grazie a Zelig, riesce a vendere 300.000 copie.

Nell'estate e nell'inverno 2003 è stata in tournee, a grande richiesta in tutta Italia, con lo spettacolo *"Sconsolatemi!"*.

Ha ricoperto il ruolo di co-protagonista nel film diretto da Leonardo Pieraccioni dal titolo *"Il paradiso all'improvviso"*, nel 2003.

Sempre nel 2003 è stata impegnata come conduttrice televisiva della trasmissione *"Scherzi a parte"*, con Teo Teocoli e Manuela Arcuri in onda in prima serata su Canale5. Ha poi prestato il suo volto ed il suo talento al programma *"Assolo"* su LA7.

Nella primavera 2004 è al fianco di Luca Laurenti nella conduzione di *"Striscia la notizia"*.

Il 17 dicembre 2004 sarà nelle sale cinematografiche con *"Christmas in love"* di Neri Parenti.

SABRINA FERILLI**Nazionalità:** italiana**Lingue:** inglese**Studi:** Ha frequentato il Centro Sperimentale di Cinematografia.**CINEMA**

- 1986 "Caramelle da uno sconosciuto" regia di Franco Ferrini
 1986 "Portami la luna" regia di Carlo Cotti
 1987 "Il volpone" regia di Maurizio Ponzi
 1987 "Rimini, Rimini" regia di Sergio Corbucci
 1988 "Night Club" regia di Sergio Corbucci
 1990 "La strada di Ball" regia di M. Colli
 1990 "Americano Rosso" regia di Alessandro D' Alatri
 1990 "Piccoli omicidi senza parole" regia di José Quaglio
 1991 "Centro storico" regia di Roberto Giannarelli
 1991 "Un giorno di festa" regia di Salvatore Maira
 1992 "Vietato ai minori" regia di Maurizio Ponzi
 1993 "Diario di un vizio" regia di Marco Ferreri
Premio della Critica al Festival di Berlino
 1993 "La bella vita" regia di Paolo Virzì
*Premio Panorama al Festival di Venezia ' 94; Premio Sacher D'Oro;
 Nastro d' Argento e Ciack d' Oro come migliore attrice.*
 1994 "Il giudice ragazzino" regia di A. di Robilant 1994
Premio della Critica al Festival di Berlino
 1994 "Anche i commercialisti hanno un'anima" regia di Maurizio Ponzi
 1995 "Vite strozzate" regia di Ricky Tognazzi
 1995 "Ferie d'agosto" regia di Paolo Virzì
Premio Sacher d'oro 1994/95 come migliore attrice
 1995 "Oranges ameres" regia di Michel Such
 1996 "Ritorno a casa Gori" regia di Alessandro Benvenuti
 1997 "Il signor Quindicipalle" regia di Francesco Nuti
 1997 "Tu ridi" regia dei Fratelli Taviani
 1998 "I fobici" regia di G. Scarchilli
 2000 "A ruota libera" regia di Vincenzo Salemme
 2002 "L'acqua...il fuoco" regia di Luciano Emmer (*Premio Vittorio De Sica*)
 2004 "Christams in love" regia di Neri Parenti

TELEVISIONE

- 1989 "L'isola dei misteri" regia di Paolo Poeti
 1992 "Una storia italiana" regia di Stefano Reali
 1994 "LA Inka-Connection" regia di Wolf Gremm - Produzione tedesca "Regina Ziegler Film Produktion" di Berlino.
 1994 "Vndalucia" regia di Michael Lahn - Prod. "Nostrofilm GmbH" di Berlino.
 1996 "Il padre di mia figlia" regia di Livia Giampalmo
 1997 "Leo&Beo" regia di Rossella Izzo
 1997 "Via col vento" regia di Giandomenico Curi
 1998 "Commesse" regia di Giorgio Capitani

1999 "Le ali della vita" Film tv regia di Stefano Reali, con Virna Lisi
2000 "Come l'America" regia dei Fratelli Frazzi
Premio Internazionale E. Flaiano 2001 per la migliore interpretazione femminile
2001 "Le ali della vita 2" regia di Stefano Reali, con Virna Lisi
2001 "Commesse 2" regia di J. Maria Sanchez

2002 "Cuore di donna" film tv regia di Franco Bernini
2002/'03 "Rivoglio i miei figli" miniserie in 2 punt. – regia Luigi Perelli

2003 "La terra del ritorno" (The Lives of The Saints") miniserie in 2 puntate – regia di Jerry Ciccoritti (con S. Loren)

2003 "Al di là delle frontiere" miniserie in 2 puntate - regia di Maurizio Zaccaro (con Johannes Brandrup)

IN QUALITA' DI PRESENTATRICE:

1996 "Festival di Sanremo" conduttrice con Pippo Baudo
1996 "Mai dire gol" conduttrice di alcune puntate
2001 "La bella e la bestia" presentatrice, con Lucio Dalla – RAIUNO

TEATRO

1994/95, 1995/96 "Alleluia brava gente" regia di Garinei e Giovannini - Teatro Sistina
1996/97, 1997/98 "Un paio d'ali" regia di Pietro Garinei - Teatro Sistina
1998/99, 1999/00, 2000/01 "Rugantino" regia di Pietro Garinei - Teatro Sistina

RONN MOSS

Famoso in tutto il mondo come star televisiva, cinematografica e musicale, **Ronn Moss** interpreta **Ridge Forrester**, il giovane ed intraprendente stilista della Forrester Creations nella famosa soap opera americana "Beautiful".

Ronn Moss, che ha fatto parte del cast di Beautiful sin dalla prima puntata del 1987, è il personaggio principale della storia.

Nato a Los Angeles, Ronn ha sempre avuto la passione per il rock and roll e all'età di undici anni ha iniziato a studiare percussioni, chitarra e basso elettrico, iniziando così ad esibirsi in locali e bar ed essere apprezzato dal pubblico.

Nel 1976 Ronn fonda insieme ad altri tre musicisti il gruppo musicale **The Players**. In un garage sgangherato sulle colline di Hollywood, compongono e provano la loro musica che ben presto attrae l'attenzione dell'impresario musicale **Robert Stigwood** con il quale producono gli album "**Players**" e "**Dragon Zone**" con l'etichetta discografica RSO Records.

Successivamente, con l'etichetta Casablanca, producono l'album "**Room with a view**". In seguito all'uscita di questi album, il gruppo **The Players** si esibisce in tour con diverse stars del rock come **Gino Vanelli**, **Boz Scaggs** ed **Eric Clapton**. Nelle prime tre settimane del 1978, il singolo "**Baby come back**" raggiunge la prima posizione della classifica pop nazionale e i **Players** vengono votati come "miglior singolo dell'anno". Ronn ha attualmente inciso un CD da solista intitolato "**I'm your man**".

Nel 1981 Ronn lascia il suo gruppo, e si dedica alla recitazione, studiando con Charles Conrad, Chris O'Brien, Kathleen King e Peggy Feury. Debutta nel cinema con il film "Heart and Armour", di produzione italiana, completamente ambientato a Roma e in Sicilia. Prima di interpretare il ruolo di Ridge Forrester in "Beautiful", ha preso parte a numerosi film.

Oggi Ronn vive sulle colline di Hollywood. Nel tempo libero si dedica alla fotografia, alla pittura e pratica numerosi sport tra cui pattinaggio, sci e arti marziali.

Il 17 dicembre lo vedremo nei panni di se stesso in "**Christmas in love**" di Neri Parenti.

CRISTIANA CAPOTONDI**CINEMA**

1995 Vacanze di Natale di Neri Parenti
 1999 Il cielo in una stanza di C. Vanzina

2004 Volevo solo dormirle addosso di E. Cappuccio
 2004 Christmas in love di Neri Parenti

TELEVISIONE

1993 Amico mio (IV puntata) di P.Poeti
 1994 Italian Restaurant di G. Capitani
 1997 S.P.Q.R. di C. Risi
 1998 Anni 50 di C. Vanzina
 Un nero per casa di G. Proietti
 1999 Anni 60 di C. Vanzina
 2000 Piovuto dal cielo di J.M. Sanchez
 Il circolo di F. Lazzotti
 Part time di A. Longoni
 2001 La casa Dellangelo (tv-movie) di G.Gamba
 Compagni di scuola
 Il giovane Casanova di G. Battiato
 Io ti salverò di M. Caiano
 2004 Orgoglio di G. Serafini, V. De Sisti
 Luisa Sanfelice di Paolo e Vittorio Taviani
 Clandestini di Patrick Volson
 Virginia – La Monaca di Monza di A.Sironi
 Orgoglio 2 di G.Serafini, V.De Sisti

SPOT PER LA TELEVISIONE TEDESCA

1994 Spot contro la droga di M. Risi
 1995 Ape Cross di N. Loi
 1998 Maxibon di D. Lucchetti
 1999 Maxibon di D. Lucchetti
 2000 Maxibon di D. Lucchetti

ALENA SEREDOVA

E' nata a Praga sotto il segno dell' ariete. Ha rappresentato la Repubblica Ceca a Miss Mondo '98, entrando nelle Top 5. Ha iniziato la sua carriera artistica in teatro, interpretando un personaggio di rilievo in un' importante commedia rappresentata a Praga nel 1999. Ha continuato la sua carriera alternandosi tra la moda e la televisione raggiungendo successi sempre maggiori fino alla fortunata e seguitissima trasmissione RAI di Panariello "Torno Sabato-La Lotteria", (vincitrice di un Telegatto), che l'ha fatta conoscere al grande pubblico facendone poi una delle ospiti piu' ambite nelle maggiori trasmissioni televisive. Nel 2002 le vengono riconosciuti alcuni premi tra cui quello come rivelazione della TV italiana. La moda e la pubblicità la vedono protagonista, in qualità di testimonial, per le piu' prestigiose firme del Made in Italy. Nel biennio '02/'03 oltre alle prime esperienze come conduttrice, avendo ormai acquisito una completa padronanza della lingua italiana che le permette di mostrare il lato piu' comico ed ironico della personalità, inizia la sua prima esperienza di teatro in Italia, interpretando la protagonista di una brillante commedia itinerante in tutto il paese. Contemporaneamente Alena inizia le riprese del suo primo film per il grande schermo come protagonista diretta da Vincenzo Salemme che l' ha preferita alle molte aspiranti per la sua "sorprendente" simpatia e per la sua evidente e naturale bellezza.

Il 2004 la vede protagonista su molti fronti: posa per il calendario più ambito, quello del mensile "Max", è la protagonista dello spettacolo teatrale "La Signora in rosso", recita nel film di Natale piu atteso "Christams in love", diretta da Neri Parenti, che uscirà il 17 dicembre.

Alena è molto presente anche sul fronte sociale, partecipando a numerose iniziative benefiche in Italia e all' estero.

TOSCA D'AQUINO

Diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Lingue : inglese, francese

TEATRO

"FANTASTICHERIA" regia di Castellacci & Pingitore
 "LA MORTE INNAMORATA" regia di Luca Ronconi
 "IL TRUCCO E L'ANIMA" regia di Andrea Camilleri
 "IL FLAUTO DI VERTEBRE" regia di Andrea Camilleri
 "L'ORFEO" regia di Eleonora Di Maio
 "LE BACCANTI" regia di Eleonora Di Maio
 "IL CODICE DI PERELA" regia di Roberto Guicciardini
 "LA CASA AL MARE" regia di Luca De Filippo
 "QUESTI FANTASMI" regia di Armando Pugliese
 "SENSAZIONI SENZ'AZIONI" regia di Carlo Lizzani
 "ZANZIBAR, I LUOGHI DELL'ANIMA" regia di Carlo Lizzani
 "IL SESSO DELLE RANE" regia di Anna Lezzi
 "SHERLOCK HOLMES ED IL MASTINO DEI BASKERVILLE" regia di Patrick Rossi Gastaldi
 "I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA" regia di Alessandro Capone
 "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" regia di Lello Arena
 "LA CASA AL MARE" regia di Attilio Corsini
 "BLACK COMEDY" regia di Attilio Corsini
 "BORGHESE GENTILUOMO" regia di G.Panariello

TELEVISIONE

"Bum Bum all'italiana" regia di Mauro Severino
 "Cocktail" regia di Ferdinando Balestra
 "Fantastico 86" regia di Gino Landi
 "La TV delle ragazze" regia di Amurri&Dandini
 "Avanzi" regia di Amurri&Dandini
 "Il gioco dei nove" regia di Fatma Ruffini
 "Il maresciallo Rocca" regia di Giorgio Capitani
 "L'avvocato delle donne" regia di F.Ili Frazzi
 "La dottoressa Giò" regia di Filippo De Luigi
 "Il quizzone" Canale5
 "L'avvocato Porta" regia di franco Girali
 "Torno sabato" RAI1
 "Donne di mafia" regia di G.Ferrara
 "Bel ami" regia di M.Spano
 "Torno sabato- La lotteria" con G.Panariello RAI1
 "Giovanni XXIII" Lux/RAI1
 "L'uomo del vento" regia P.Bianchini
 "La stagione dei delitti" regia C.Bonivento
 "Il grande Torino" regia di C.Bonivento
 "Meucci" regia di F.Costa

CINEMA

"Rimini, Rimini – Un anno dopo" regia di Bruno Corrucci

“Paganini” regia di Klaus Kinsky
“Chiara di luna” regia di Iello Arena
“Le 5 rose di Jennifer” regia di Tommaso Sherman
“Scugnizzi” regia di Nanny Loy
“Capitan Fracassa” regia di Ettore Scola
“Ladri di futuro” regia di Enzo De Caro
“Libera” regia di Pappi Corsicato
“I buchi neri” regia di Pappi Corsicato
“I laureati” regia di Leonardo Pieraccioni
“Il ciclone” regia di Leonardo Pieraccioni
“Finalmente soli” regia di Umberto Marino
“Grazie di tutto” regia di Luca Manfredi
“Il cielo in una stanza” regia di Carlo Vanzina
“Amore a prima vista” regia di Vincenzo Salemme
“Il compagno americano” regia di Barbara Barni
“Christmas in love” regia di Neri Parenti

CESARE BOCCI

Altezza 1,81 Lingue: Inglese ottimo

CINEMA

"L'aria serena dell'ovest" regia di S.Soldini
 "A tutte le volanti" regia di R.Guerrieri
 "Vera" regia di F.Ghiotto
 "Faccia d'angelo" regia di D.Damiani
 "18000 giorni fa" regia di G.Gabrielli
 "L'ultimo desiderio di un condannato a nozze" regia di G.Piccioni
 "Aguero" regia di E.Valgiusti
 "De-Generazione" regia di M.e A.Manetti
 "Just another vampire's story" regia di A.Maulà
 "Finalmente insieme" regia di E.Fiorini
 "Promessa di felicità" regia di S.Botta
 "Nella mischia" regia di G.Zanasi
 "A forma di cuore" regia di M.Speroni
 "Anna e Ettore" regia di G.Zanasi
 "Princesa" regia di E.Goldman
 "Almost blue" regia di A.Infascelli
 "Il servo ungherese" regia di M.Piesco e G.Molteni
 "Comunque mia" regia di S.Parravicini (in uscita)
 "Io che amo solo Te" regia di G.Pannone (in uscita)
 "La paura degli angeli" regia di A.Longoni (in uscita)
 "Christmas in love" regia di N.Parenti

LAVORI TELEVISIVI

"Zanzibar" regia di M.Mattolini
 "Classe di ferro" regia di B.Corbucci
 "Passioni" regia di F.Costa
 "Il caso Dozier" regia di C.Lizzani
 "Falcone" regia di G.Ferrara
 "Scoop" regia di J.M.Sanchez
 "Il commissario Sarti" regia di G.Questi
 "Tutti a casa" regia di R.Donna
 "Un giorno fortunato" regia di M.Martelli
 "Il commissario Montalbano" regia di A.Sironi
 "Meglio tardi che mai" regia di L.Manfredi
 "Senso di colpa" regia di M.Spano
 "Medico in famiglia" regia di R.Donna
 "A caro prezzo" regia di C.Risi
 "Tequila e Bonetti" regia di M.Dall'Orso B.Nappi
 "Gioco ad incastro" regia di Castellari
 "Commesse 2" regia di J.M.Sanchez
 "Il giorno del lupo" regia di Manetti Bros (autunno 2005)
 "Elisa di Rivombrosa" regia di C.Th Torrini
 "Il bello delle donne 2,3" regia di M. Ponzi
 "Casa Famiglia" regia di R. Donna
 "Amanti e segreti" regia di G.Lepre

"L'amore non basta" regia di T.Aristarco
"Il cuore nel pozzo" regia di A. Negrin (2005)

LAVORI TEATRALI

"Arlecchino innamorato" di S.Marconi
"La famiglia dell'antiquario" di S.Marconi
"La stanza del delitto" di S.Marconi
"I dialoghi delle carmelitane" di M.Garroni
"La cortigiana" di G.L.Radice
"Cenerentola" di S.Marconi
"Centocinquanta" di G.L.Radice
"Post scriptum, il tuo gatto è morto" di J.Bardwell
"La piccola bottega degli orrori" di S.Marconi
"Il fratello maggiore" di G.L.Radice
"Perseo e Andromeda" di G.Ferraiola
"La putain au grand coeur" di R.Reim
"Amleto" di A.Lorenzoni
"Un mostro qualunque" di L.Malà

NERI PARENTI**FILMOGRAFIA****Regia e Sceneggiatura**

Christmas in love (2004)
Natale in India (2003)
Natale sul Nilo (2002)
Merry Christmas (2001)
Bodyguards - Guardie del corpo (2000)
Tifosi (1999)
Cucciolo (1998)
Paparazzi (1998)
Fantozzi - Il ritorno (1996)
Vacanze di Natale 95 (1995)
Nuove comiche, Le (1994)
Fantozzi in paradiso (1993)
Comiche 2, Le (1992)
Infelici e contenti (1992)
Comiche, Le (1990)
Fantozzi alla riscossa (1990)
Fratelli d'Italia (1989) (solo regia)
Donne (1989)
Ho vinto la lotteria di Capodanno (1989)
Casa mia casa mia... (1988)
Fantozzi va in pensione (1988)
Scuola di ladri - seconda parte (1987)
Scuola di ladri (1986)
Fracchia contro Dracula (1985)
Pompieri, I (1985)
Superfantozzi (1985)
Fantozzi subisce ancora (1983)
Sogni mostruosamente proibiti (1983)
Pappa e ciccia (1982)
Fracchia la belva umana (1981)
Fantozzi contro tutti (1980)
John Travolto... da un insolito destino (1979)

AURELIO DE LAURENTIIS

AURELIO DE LAURENTIIS è produttore di film tra i più importanti del cinema italiano. Fonda nel 1975 la FILMAURO nei cui listini, tra produzione e distribuzione, figurano più di 300 film: da UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli a LEON, QUINTO ELEMENTO e LE GRAND BLEU di Luc Besson, da MACCHERONI di Ettore Scola a PALLOTTOLE SU BROADWAY di Woody Allen da IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati a PRET A PORTER di Robert Altman, da IL MOSTRO di Roberto Benigni a TACCHI A SPILLO e KIKA di Pedro Almodovar, da MATRIMONI di Cristina Comencini a JAMON JAMON di Bigas Luna a IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA di Blake Edwards, da PER AMORE SOLO PER AMORE di Giovanni Veronesi a VELLUTO BLU e CUORE SELVAGGIO di David Lynch, da DONNE CON LE GONNE di Francesco Nuti a BARTON FINK di Joel e Ethan Coen, da S.P.Q.R. di Carlo Vanzina a L'ANNO DEL DRAGONE di Michael Cimino, da PAPARAZZI di Neri Parenti a PIRATI e LUNA DI FIELE di Roman Polanski, da THE BLAIR WITCH PROJECT a LA CENA DEI CRETINI, L'APPARENZA INGANNA e STA' ZITTO NON ROMPERE di Francis Véber, da HANNIBAL di Ridley Scott a LE BARZELLETTE dei Vanzina, da CHE NE SARA' DI NOI di Giovanni Veronesi a TUTTO IN QUELLA NOTTE dell'esordiente Franco Bertini.

Aurelio De Laurentiis è l'ideatore di cicli di film che si sono rivelati autentici "blockbuster", classificandosi tra i primi cinque maggiori incassi di ogni anno. Tra questi, il ciclo di AMICI MIEI, VACANZE DI NATALE, YUPPIES e A SPASSO NEL TEMPO. Sono film che hanno conquistato milioni di presenze al cinema, e successivamente altissimi ascolti televisivi e formidabili risultati in home-video.

Gli ultimi successi sono NATALE SUL NILO, campione assoluto nel 2002, e NATALE IN INDIA, tra i campioni d'incasso 2003. Citiamo anche LE BARZELLETTE e CHE NE SARA' DI NOI, che nei primi mesi del 2004 hanno avuto molti spettatori e buone critiche. CHE NE SARA' DI NOI ha avuto 12 nominations ai David di Donatello 2004.

Sono attualmente in produzione CHRISTMAS IN LOVE diretto da Neri Parenti, e MANUALE D'AMORE, diretto da Giovanni Veronesi. In pre produzione BARZELLETTE di Carlo Vanzina e L'OSCURA IMMENSITA' DELLA MORTE, di Davide Ferrario (dal romanzo di Massimo Carlotto).

Aurelio De Laurentiis non è solo produttore di cinema italiano. Entra infatti nella coproduzione di film francesi ("Tais Toi – Sta' zitto non rompere" e "Le Rivières Pourpres 2 – I fiumi di porpora 2/ Gli angeli dell'Apocalisse"), coproduce con John Avnet finanziandolo totalmente "Sky Captain and the World of Tomorrow" (con Gwyneth Paltrow, Jude Law, Angelina Jolie), sta sviluppando progetti internazionali quali "Io uccido" (dal best-seller di Giorgio Faletti) e "I Beati Paoli" (dall'omonimo romanzo di Luigi Natoli).

La FILMAURO, oltre a finanziare la produzione, si avvale di una propria distribuzione cinematografica e home-video, e di un proprio circuito cinematografico.

Dal 1993 al 2003 Aurelio De Laurentiis è Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori (FIAPF) alla quale aderiscono 26 Paesi. Nel 2003 ne diventa Presidente onorario a vita.

Dal 1997 è azionista di Cinecittà. Dall'ottobre 2001 è presidente della UNPF, l'Unione nazionale produttori film dell'Anica.